

Ensemble le jeudi 17 Juin aux Bourroches

L'équipe d'LSR21 est restée résolument à vos cotés pendant cette période de frustrations, d'éloignement, d'activités annulées ou repoussées. Un engagement d'autant plus fort que nous avons été privés, durant de longs mois, de tout contact avec vous. C'est pourquoi c'est avec enthousiasme et grand plaisir que nous vous convions à ces retrouvailles. Bien sûr, tout est encore fragile, comme depuis plus d'un an, mais nous organiserons ces retrouvailles tant désirées, même en petit nombre, même masqués, même distants, avec toutes les précautions et toutes les délicatesses nécessaires.

De 13h00 à 17h30 au programme pour ceux qui le désirent

Commission Sports
Petite randonnée ou balade
Cyclo
Pétanque
Do-In
Qi Gong

Commission Culture
Présentation des ateliers LSR
Lecture/écriture
Mosaïque
Peinture
Présentation saison culturelle LSR

Commission Solidarité, Voyages et Jeux
Jeux traditionnels en bois de la Solidarité
Jeux de société LSR
Plaisirs d'être ensemble
Seulement se voir et parler
Présentation prochaines sortie et voyages LSR

Grand goûter offert par LSR21

Pour des raisons d'organisation et sanitaires merci de vous inscrire à LSR le lundi de 14h à 16h30 au 0380304914 ou site Internet



18 juin toute la journée
Journée découverte autour du Trésor de Vix et de la ville de Châtillon /seine
10 € la journée 20 personnes maxi

Visite guidée du Musée de Châtillon à 10h, repas champêtre sorti du sac aux sources de la Douix ou en salle communale si besoin.
Visite guidée de la ville l'après midi(14h), passant par l'église Saint Vorles (avec un peu de dénivelé pour accéder) sur le thème : dans les pas des ducs de Bourgogne. (possibilité de monter en voiture jusqu'à St Vorles)
Covoiturage à demander à l'inscription

Covoiturage organisé avec les inscrits

Inscription dès à présent auprès d' Elisabeth Berthenet 06 64 12 74 46



On l'aura attendu longtemps, ce fameux printemps. Mais tout de même, se dessine désormais la possibilité de rouvrir les salles, de retrouver les artistes, les publics : **le théâtre, enfin !**

Mais cette période insensée nous aura permis de vérifier une chose simple : c'est que l'art vivant se passe difficilement de la vie, et qu'il arrive un moment où l'on ne supporte plus les écrans. Alors, fatalement, on se prend à rêver. On rêve de retrouvailles délicates. On rêve d'attentions nouvelles.

Allez ! De l'audace, de la nouveauté, de la générosité, on en aura à partager, malgré les vents mauvais.

À Dijon, en ce printemps 2021 le TDB aurait dû organiser la 31ème édition de Théâtre en mai, **ce sera Théâtre enfin !**

Et le cœur fume encore le dimanche 20 juin à 17h au Parvis Saint-Jean.



10 places réservées 12€

Le résumé du spectacle :

Margaux Eskenazi et Alice Carré se sont lancées dans une fiction théâtrale autour des enjeux de la décolonisation. Elles nous emmènent dans une traversée de la guerre d'Algérie, un travail de mémoire pour nous aider à rebattre les cartes et (re)penser nos identités dans une France porteuse d'une lourde histoire coloniale. Le spectacle a été salué à Avignon en 2019.

Inscription obligatoire Contact Max Genoud 06 18 93 00 22 ou site Internet



14h00

Le lundi 21 Juin à la Maison des association

Atelier lecture/écriture

8 personnes maximum

Inscription obligatoire Contact Christiane Verset Moingeon

Balade solidaire !

Les membres de la commission Solidarité avec l'aide des animateurs de randonnée vous invitent à une balade le long de l'Ouche à Neuilly
le jeudi 24 juin 2021 l'après-midi.

Petite boucle de 4 kms à peine, possibilité de rallonger pour ceux qui le souhaiteraient, avec, à l'arrivée un goûter/jeux en plein air (goûter offert par la commission Solidarité).

Covoiturage possible avec plusieurs points de ramassage (RV 13h30)

- parking Ste Chantal (canal), place Wilson, palais des sports, stade des Bourroches

Pour ceux qui veulent se rendre directement sur place, RV vers l'école, la mairie. **Inscription obligatoire !**

S. Saonois : 06 87 14 05 81 / F. Tourne : 07 86 33 07 82 (ou auprès d'autres membres que vous connaissez...)





Rencontre des adhérent·es et sympathisant·es de l'antenne AMC

Vendredi 25 juin

à partir de 11h au camping de Montbertault

Participation 10€

L'antenne s'occupe des grillades (viande, poisson, légumes et des boissons (apéro, eau, jus de fruits, cidre ...)).
Les entrées ou desserts pourront être proposés par les participant·es selon leur possibilité, sans obligation.

Si vous avez des connaissances intéressées par notre association n'hésitez pas à les inviter



Covoiturage organisé à partir de Vitteaux-Venarey-Montbard-Semur **Inscription dès à présent auprès de Gérard Berthenet 06 64 12 74 46**

Le Jeudi 1er juillet à 14h à la Bourse du Travail

Gratuit

Inscription obligatoire



Marc Neveu nous présente A propos du vin

Cette rencontre autour du vin a pour objectif d'échanger sur ce qui fait la complexité du vin. Après quelques mots sur la vigne, on abordera la vinification. Et on se concentrera sur l'incidence des tanins, de l'acidité et des sucres sur ce qui nous intéresse le plus : les couleurs, arôme et saveur du vin. Bref, des notions bien subjectives et bien plaisantes...

Jeudi 8 juillet

Sortie Solidaire

Déjeuner croisière sur le lac de Vouglans



Tarifs en fonction des revenus
40€ /50€/ 65€. (transport en bus)
Cette sortie est complète

Contact Colette Cuillier ou site Internet

Les horaires de ramassage sont les suivants :

- 7h 30 Palais des Sports
- 7h 45 Wilson
- 8h 00 Bourroches

Jeudi 29 juillet

Tarif

22 € repas compris 5€ si repas tiré du sac

Mosaïque à l'écluse de la Charme

Dans le cadre de la collaboration de LSR21 avec l'AGAEC (Association de Gestion de l'Écluse de la Charme) une découverte de la mosaïque est proposée par l'écluse de la Charme à Saint Victor sur Ouche.

Cette approche de la mosaïque se tiendra à l'Écluse à Saint Victor sur Ouche le jeudi 29 juillet toute la journée, de 10 heures à 16 heures environ et sera menée par Sylviane et Annie qui, toutes deux sont membres de LSR21.

Une pose repas sera réalisée par les cuisiniers de l'Écluse **5 places sont réservées pour LSR**

N'hésitez pas de vous inscrire si vous désirez découvrir l'atelier mosaïque dans un cadre très sympa

Contact Sylviane Saunois et Christian Longet ou site Internet



La glycine

La glycine a fleuri sur le vieux mur en ruines,
Et sur la pierre grise, un flot mauve ruisselle,
C'est un collier léger de perles purpurines,
Où le soleil s'irise en rondes étincelles.

Chaque pierre est cachée par un rang d'améthystes,
Chaque trou est comblé par les grappes précieuses,
Chaque laideur brodée par une main d'artiste,
Et le vieux mur boudeur sourit aux fleurs rieuses.

Et quand la rosée d'août sur la glycine dort,
Le soleil du matin, de sa riche palette,
Fait rosir la muraille et mêle dans son or
Les perles argentées et les perles violettes.

Anne-Marie Galichet



Le Jardin au printemps est merveilleux

Découvrez les différents parcs, squares et jardins publics qui ponctuent les quartiers de la ville. Du jardin Darcy au jardin botanique en passant par les sentiers nature du lac Kir ou de la Combe à la serpent, évadez-vous le temps d'une pause bucolique !

Moi, celui que je préfère c'est le jardin de l'Arquebuse, c'est vraiment un joli jardin peut-être un peu désuet mais tellement agréable.

Créé en 1771 par Bénigne Legouz, riche d'environ 3 500 espèces de plantes botaniques de Bourgogne et du monde entier, réparties sur plus de 5 hectares avec jardin public, arboretum, roseraie, muséum d'histoire naturelle et planétarium.

Traversé par le Raines, c'est un havre de fraîcheur apprécié pendant l'été, avec de nombreux bancs où l'on peut se reposer, un lieu de détente.

Sylviane S.

Commission Solidarité

Contact Françoise Tourne

Pendant cette période d'éloignement nous tenons à souhaiter un très bon anniversaire à nos adhérentes et adhérents.



Photo de Christiane. L

« Si on ne peut à présent t'embrasser, te prendre la main ou te chuchoter les mots les plus tendres, nos pensées, elles, n'ont jamais été aussi fortes que pendant cette période d'éloignement.

Aujourd'hui est un jour doublement important : celui où l'on te souhaite un joyeux anniversaire, et celui où l'on te rappelle par ces quelques mots que tu es une personne importante à nos yeux. »

Heureux anniversaire !

Le 1er juin
Dominique. B

Le 2 juin
Colette P

Le 3 Juin
Nicole.S

Le 4 Juin
Christine. F
Jeannette. G

Le 5 Juin
Christiane. C
Christian.F
Anne-Marie.F

Le 6 Juin
Odile.G

Le 7 Juin
Edith.C

Le 9 Juin
Michelle.F
Dominique.P

Le 10 Juin
Sylviane.S

Le 11 Juin
Mireille.B
Huguette.M

Le 12 Juin
Patricia.L

Le 13 Juin
Eric.D

Le 14 Juin
Colette.H
Claudie.M

Le 20 Juin
Daniel.D

Le 21 Juin
Jean.C
Liliane.L

Le 22 Juin
Marie-Claude.B

Le 23 Juin
Claude.T

Le 24 Juin
Jacqueline.C

Le 26 Juin
Michèle.P
Michel.L
Ingrid.C

Le 27 Juin
Françoise.D
Andrée.L

Le 28 Juin
Monique.N
Jean-Michel.M

Le 30 Juin
Jean.M.G
Martine.E
Thérèse.C



Liberté !
*«Sur la santé revenue
 Sur le risque disparu
 Sur l'espoir sans souvenir
 J'écris ton nom.»*
 (Paul Eluard)



A l'heure où j'écris ces mots nous sommes à la veille de retrouver une plus grande liberté de mouvement et d'action. Alors je ne dramatiserai pas la situation plus qu'elle doit l'être. Je dis juste que, si la maladie s'éloigne, si la vaccination progresse, si l'on ne doit plus sortir de chez soi sans s'être, au préalable, signé des autorisations spéciales d'absence, si le couvre-feu ne nous oblige plus à retourner dans nos abris avant telle heure, si le port du masque dans les rues, parcs et jardins cesse d'être obligatoire et, surtout, si les lieux de culture et de loisirs peuvent enfin rouvrir leurs portes, nous allons pouvoir prendre un bon bol de liberté. Une liberté toute simple, toute ingénue, toute facile, celle de diriger nos vies en sachant que nous ne devons pas nuire à la santé d'autrui. Une liberté tout de même ! Pour ce journal qui marquera, peut-être, et du moins je l'espère, la fin d'un trop long confinement, d'un trop long isolement, d'un trop long chagrin loin des autres, loin de nos autres (amis, enfants, petits-enfants...), d'une trop longue et trop triste solitude, j'ai demandé à des adhérents de LSR de s'exprimer sur ce qu'ils aimeraient faire dès ces instants de liberté retrouvée.

Et je vous livre les impressions de certains, impressions courtes bien sûr, car nous n'avons pas des centaines de lignes à donner à lire (l'une de nos amies a dit en riant : «Si tu me laisses m'exprimer, j'en ai pour au moins 2 pages !» tant elle avait de désirs...)

"Ce qui me fait le plus envie, aujourd'hui, comme toujours, mais encore plus après ces longs mois de confinement c'est de partir me ressourcer dans le Jura au bord du lac du Petit Maclu. ..pouvoir m'y asseoir, seule, dans le silence avec juste la caresse du vent frais, là, juste au bord ... enfoncer mes pieds nus dans l'herbe douce de la rive ... Laisser mon regard se perdre dans le bleu gris moiré de la surface de l'eau ...écouter la forêt qui bruisse dans la lumière si belle du soir... me laisser bercer par la parade sautillante des libellules qui affleurent l'eau, toutes étourdies de soleil ...puis descendre, tout doucement, dans l'eau fraîche et partir loin en nageant sans bruit, les yeux mi-clos, en souriant à la vie". **Caroline C.**



D'autres ont d'autres envies :



«Oh joli mois de mai! En mai fait ce qu'il te plaît!
 Enfin presque, mais ça va être tellement bon, bien sûr la culture me manque mais la 1ère chose que je vais faire c'est "me faire une terrasse" le 19 mai réouverture des terrasses, pour moi la terrasse est un lieu de convivialité, de retrouvailles entre camarades, amis, famille.
 Lieu de rencontre qui permet d'échanger, de débattre, de rire.
 Je crois que ce souvenir de terrasse est gravé dans ma mémoire, ces terrasses sont liées à mon enfance, très jeune, j'ai fréquenté les terrasses et l'ambiance des cafés!». **Christine T.D.**

Et encore...



«Je rêve... Je rêve de monter à Paris
 Retrouver mes enfants , pardi !
 Et puis, réaliser dans notre belle capitale,
 Un parcours Aragon, notre poète sans égal.
 Mais pour soulager mes vieilles gambettes,
 Je ferai cette balade en trottinette...
 Sur les trottoirs, un dimanche matin,
 Je me la jouerai «titi parisien» ! **Christiane L.**



Certains ont choisis la couleur verte, celle de l'espérance pour nous dire leur rêve :



«Depuis des décennies, il existe une région sur terre que je rêve de visiter..... mais il faut utiliser un moyen de transport plus rapide et plus confortable que le tandem : l'avion. Pour se rendre à Samarcande, 6300 km en voiture, il faut environ 77 heures. En train 5 100 km, par Moscou, il faut compter 4 jours pour l'aller et autant pour le retour. En avion, 11 h.
 Il faut aller visiter Khiva et Boukhara. Ces chefs d'œuvres de l'art musulman me fascinent depuis des lustres. Quelles merveilles !!!!! C'est promis, l'an prochain j'y vais..... avec Christiane.». **Bernard V.**

Le confinement m'a heureusement apporté une petite forme de sagesse, c'est-à-dire de m'interdire de rêver à ce que je sais impossible à réaliser dans cette situation. Oui en ce moment ce que j'aimerais faire, c'est quitter la ville pour un voyage. Je n'ai pas choisi la destination, je voudrais surtout découvrir un endroit que je ne connais pas. En voiture, je ne prendrai pas l'autoroute, mais les petites routes départementales. J'aimerais descendre vers une ville du soleil. J'ai soif de quitter l'appartement où je me sens pourtant très bien. J'ai soif de voir des gens que je ne connais pas. Changer la routine pour une grande jouissance. **Denise D**



En ce qui me concerne, j'ai un rêve depuis le début de cette pandémie qui nous a tenus éloignés les uns des autres... C'est celui de vous retrouver, de repartir ensemble, que ce soit en voyage, à Paris ou ailleurs, que l'on se retrouve à la terrasse d'un bistrot ou dans le Jura, au cinéma, au théâtre ou à l'Auditorium mais surtout, surtout que l'on regarde ensemble vers demain et que l'on refasse de belles choses ainsi que de belles découvertes. Il va peut-être nous falloir nous forcer à sortir, nous obliger à repartir, nous dépêcher de remettre nos machines en route mais nous devons avancer et je vous dis ...
 A bientôt...

Christiane. V

Bruno. F nous recommande 2 lectures

Pour rester dans la célébration des 150 ans de la commune

« La commune au présent. »

Une correspondance par-delà le temps de Ludivine Bantigny, historienne, maîtresse de conférences à l'université de Rouen.

Ce livre est une série de 60 lettres qui s'adresse aux « communeux et communeuses » qui permet de remonter le temps, de s'imprégner de cette période d'émancipation, de solidarité, d'égalité, de rapport au travail, de justice sociale, de défense des communs de réflexion sur la culture, l'art...

Ce livre, qui s'appuie sur de nombreuses archives, se construit autour d'un dialogue entre l'autrice et ces hommes et ces femmes (certains plus connus comme Louise Michel, Eugène Varlin, Gustave Courbet, d'autres moins), tout en jetant des ponts entre les luttes d'hier et celles d'aujourd'hui (gilets jaunes, nuits debout, réforme des retraites,...).

**Jef. M nous invite à lire 3 livres**

Francesca Melandri
Eva dort



Tyrol du sud. A la frontière Austro-Italienne, le Haut Adige, intégré depuis 1802 à la province Autrichienne du Tyrol est un territoire montagneux isolé, stratégiquement important, peuplé de communautés Allemande et Italienne. Les Italiens, de loin les plus nombreux, revendiquent de plus en plus le rattachement de leur territoire au nouvel état Italien unifié depuis 1861. C'est, entre autres, une des raisons qui poussent l'Italie à entrer en guerre contre l'Autriche en 1915. A la fin de la

1ère guerre mondiale, le traité de Saint Germain, dont j'ai déjà parlé, fixe la frontière Austro-Italienne au col du Brenner. L'Italie s'engage à garantir une certaine autonomie à la population de langue et culture Allemandes.

La situation se gâte dès 1922 avec l'arrivée au pouvoir de Mussolini qui impose une italianisation forcée de la région: implantation d'immenses usines (Lancia) dans lesquelles toute embauche d'ouvriers germanophones est interdite, interdiction de la langue allemande...

L'histoire de cette période constitue le fil directeur d'un passionnant roman de Francesca MELANDRI « **Eva dort** », paru chez Folio.

Réflexion sur la pandémie Covid 19

Livre (tracts gallimard)

« De la démocratie en pandémie »

de Barbara Stiegler, professeure de philosophie politique université Bordeaux

Si nous ne vivons pas une pandémie, nous vivons bien, en revanche, « en Pandémie » ; La pandémie n'est plus un objet de discussion dans nos démocraties, mais où la démocratie est-elle même, en pandémie, devenue un objet discutable



Début des années 30: L'Ethiopie demeure un des très rares états africains qui ne soit pas colonisé. Son empereur, Haïlé Sélassié en est fier et en tire une partie de son prestige. Le jeune royaume unifié d'Italie a bien tenté sa conquête, mais il a échoué en 1896 pour la plus grande gloire du souverain local, le Négus, qui restera dans la mémoire collective comme le premier souverain africain à remporter une victoire décisive sur une puissance colonisatrice européenne.

Mussolini rêve de conquêtes coloniales. Il se retire de la SDN, engage un rapprochement avec l'Allemagne nazie et, le 3 octobre 1935, entreprend avec une brutalité terrible la conquête de l'Ethiopie à laquelle rien ne sera épargné: armes chimiques, bombardements massifs de civils, crimes de guerre... Le pays est conquis, mais la résistance ne sera jamais démantelée jusqu'à la libération du territoire par les Anglais, les Belges et les Français en Mai 1941. Haïlé Sélassié retrouve son trône, surveillé de près par les libérateurs...

Cet épisode est le point de départ du dernier roman de la même F. Melandri « **Tous sauf moi** » (Folio). Mais l'auteur va plus loin en explorant non seulement le passé, mais aussi la politique ambiguë et la mémoire sélective relatives à cette période dans l'Italie d'après guerre, et jusqu'à nos jours. L'évènement déclenchant est l'arrivée en 2020 d'un jeune réfugié méritien éthiopien qui parle un Italien parfait et prétend être le fils de...

Francesca Melandri
Tous, sauf moi



Christiane. V.M nous conseille un roman formidable dans les Etats-Unis des années 30 et 40 :

«**Le secret de la manufacture de chaussettes inusables**» de Annie Barrow... Vous allez adorer !

Coin musique

Hervé. G a écouté pour vous :

Et si Gustav Holst (1874-1934) avait inventé... la musique de film !?

Pour preuve, 2 compositeurs célèbres (parmi d'autres) qui se sont « inspirés » de Holst pour leur musique : Hans Zimmer (pour Gladiator) et John Williams (pour Star Wars).

The planets (ou Les planètes pour les non anglophones), véritable poème symphonique, c'est 7 morceaux différents (comme les 7 planètes de notre système solaire, la terre n'entre pas dans la cosmologie de Holst), 7 univers, 7 atmosphères, 7 ambiances...

Le premier, écrit début 1914, c'est Mars, dieu de la guerre, préfigure le fléau qui frappa l'Europe les mois suivants. Puis Vénus, qui apporte la paix, Mercure, la délivrance, Jupiter, la joie, Saturne, le renoncement, Uranus, la liberté, et pour finir Neptune, la conscience, l'envie d'ailleurs...

Laissez-vous embarquer par vos émotions, et bon voyage vers le cosmos.

A écouter sans fin et consommer sans faim !

Hervé.G



On change de crémierie: Le Val d'Aran, vallée pyrénéenne très enclavée à la frontière Franco-Espagnole. Après la libération du sud ouest de la France à l'été 1944, un groupe de Républicains espagnols réfugiés engagés dans la résistance française envisagent la « reconquista » du Val d'Aran, base future d'une reconquête totale de l'Espagne pour y balayer la dictature franquiste et rétablir la république dans la dynamique de la libération de l'Europe.

A l'appel du général communiste Jesus Monzon lancé sur Radio Toulouse, l'invasion débute le 19 octobre 1944. Y participent de nombreux réfugiés de toutes tendances politiques : Communistes, socialistes, anarchistes, simples républicains. Le futur dirigeant du PC Espagnol clandestin Santiago Carillio en est. D'abord couronnée de succès, l'opération tourne au fiasco devant les forces considérables dépêchées par Franco. Dès le 24 octobre, Il faut évacuer, après avoir laissé plus de 500 morts sur le terrain. Les survivants seront désarmés à leur retour en France. Ce dramatique épisode, très peu connu, constitue la trame du roman d'Almudena GRANDES « **Inès et la joie** », également en Folio. Magnifique...

Voilà, 3 romans pleins d'histoires et qui nous causent de l'histoire. Et ça, c'est pas des histoires ! Ouvrez en un sur la plage, et quand vous l'avez fini, ça y est: Vous avez rêvé, vous avez appris plein de trucs, et en plus, êtes bronzé(e)s. C'est pas ça qu'est bien?

Round Annapurna
 Round Round
 Ronde la Ronde
 La Ronde des milles
 Des 6000, des 7000, des 8000
 Annapurna-1 2 3 4
 Et autres Nilguiri, Daulaguiri, Pisang peak, Chulue
 Tilitcho, Lamjung, Macha Puchare
 Mille sommets, là-haut, très haut,
 Round Annapurna

Round Annapurna
 Round Round
 Ronde la Ronde
 La Ronde des mots
 La Ronde des noms
 Qui chantent et qui dansent
 Qui rient et qui sourient
 Marsyangui, Nilguiri, Trisuli
 Pisang, Manang, Chang
 Khali Gandkhi, Yang tsi
 Tatopani, Ghorépani, Birétanti
 Les Didis, le riz, « **docteur Jackit** »
 Comme ci, comme ça, comme ça,
 « **Pourba** »

Round Annapurna
 Round Round
 Ronde la Ronde
 La Ronde des villages
 La Ronde des paysages
 Les chotens, les moulins, les drapeaux, les prières
 Tourment, volent, s'envolent
 Stupas, Budhas, Shivas, « **Nadia** »
 Lodges, teashops, maisons de pierre, maisons de terre
 Bambous et ponts de singes
 Les collines, les rivières, les rizières,
 Bananiers, pommiers et goyaves
 La neige, le vent, le sable, le soleil
 Livre d'images page après page
 Round Annapurna

Round Annapurna
 Round Round
 Ronde la Ronde
 La ronde des visages
 Des hommes et des femmes de ce pays
 Qui nous ont, que nous avons
 « **namastésiés** »



Au fil des jours
 Au long des chemins
 Les papas, babous et nanis dans les bras
 Les mamans, à la fontaine, dans les rizières
 Les porteurs, nos porteurs
 « **Lalbahou** », « **Manbatour** », « **Ranbatours** », « **Passang** »
 Muletiers, pèlerins et écoliers
 Femmes qui tissent, filent, lavent le linge
 Moissonnent, battent le riz
 Attisent le feu, cuisent le Dal
 Un salut, mains jointent, un rire de femme
 Un mot généreux, un sourire malicieux
 Une main d'enfant « give me a pen »
 Gaité, pauvreté, **Namasté**
 Rencontres, échanges
 Round Annapurna

Round Annapurna
 Round Round
 Ronde la Ronde
 Notre Ronde à nous, les « onze »
 Onze bargeots parmi d'autres
 Même chemin, même galère
 Nos pas dans tes pas, « **Pema Sherpa Lama** »
 Côte à côte, mêmes yeux, mêmes horizons
 Ensemble, les mots et les maux, les bobos
 La dale « **Serge Yvette** », le Dal-Baate
 « **Jean-Luc** »

La belle herbe, bombance « **Laurence** »
 Les pleurs, les rires et les chants
 Chante « **Karine** », permis, interdits
 Interrogations, communions, compassion
 Compréhension, incompréhensions
 Différences ? Tolérance ? Amitiés ?
 Round Annapurna

Et pour ma Ronde
 Ma Ronde à moi
 A ceux qui m'ont bénie, servie, suivie
 Et tellement appris
 A ceux qui m'ont aidée, guidée, encouragée
 A ceux qui ont porté. A ceux qui m'ont donné
 La main, à boire, à manger
 Un conseil, une confiance, un sourire
 A tous, « **Danyébad** », Merci (en népalais)



Tiré du Carnet de voyage
 au Népal de Marie France
 1996 Round Annapurna

Coin des artistes

De Christiane. L



De Ginette. C



Une très courte histoire de Dijon Dijon au début des Temps modernes (2ème partie)

Dijon, place frontière :

Au début du 15^e siècle les petites tours du Moyen Age disparaissent progressivement, soit pour laisser aux murs un tracé rectiligne, soit pour laisser la place à de grosses tours rondes de quinze ou vingt mètres de saillie. Dès 1515 le premier bastion fait son apparition : le bastion Saint-Pierre. En 1547 le bastion de Guise est édifié et en 1558 deux gros bastions viennent compléter l'ensemble. L'un d'eux contraint la ville à fermer la porte Neuve, qui est remplacée, pour laisser passer les chemins de Quetigny et Saint-Apollinaire.



D'autres bastions suivront. Ainsi Dijon devient une place d'armes ; c'est là que se concentrent les forces appelées à repousser éventuellement un adversaire venu de Franche-Comté ou de Lorraine. La ville joue aussi un rôle logistique pour l'approvisionnement des armées qui opéreront en territoire comtois.

Le renouveau des fortifications entraîne une densification de l'habitat. Il faut dédommager les habitants des faubourgs rasés en 1513. La mairie demande l'autorisation au roi pour ouvrir de nouvelles rues. Une seule est autorisée (l'actuelle rue Brûlart). Les rues ressemblent plus à celles d'un « *chétif village que de ville capitale de la province* » selon un chroniqueur de l'époque. Quand Louis XIII fait son entrée solennelle le 30 janvier 1629, il ne faut pas seulement édifier des arcs de triomphe et tendre les maisons de tapisseries, mais sabler les rues. Dijon a quelques fontaines publiques qui seront vite supprimées peut-être en raison des craintes d'épidémie ; on leur substitue alors des puits publics. Quant au système d'égouts, il demeure rudimentaire ; le Suzon reste chargé d'évacuer tant bien que mal, les eaux usées.

Les troubles religieux :

La première mention des « luthériens » apparaît à Dijon en 1529, et en 1530 un « *barbe* »(1) y est supplicié. Mais c'est quand Genève adopte la Réforme que Dijon s'inquiète, car nombreux sont les voyageurs et les marchands qui viennent de cette ville. On intercepte des colporteurs de livres, des propagandistes formés à Genève et destinés à la Normandie ou à d'autres régions ; on brûle des livres, et les supplices sont relativement nombreux. Un inquisiteur, (un dominicain) est institué par le roi en 1553 pour instruire les procès d'hérésie. En 1554, on découvre que le procureur général au Parlement est suspecté d'hérésie. Des protestants sont candidats à la mairie de Dijon et obtiennent un pourcentage important de voix. Ce résultat, ajouté à la publication de l'Edit de janvier 1562 (2) autorisant la liberté du culte public, suscite une réaction violente et Dijon, arguant de sa situation de ville frontière, en demande la non-application. Environ un millier de compagnons étrangers à la ville sont expulsés et le serrurier Claude SOILLOT, meneur des réformés, est exécuté. L'épisode de la Saint-Barthélémy en 1572, épargne la Bourgogne grâce à Chabot-Charny (alors Lieutenant-général de la Bourgogne), qui décide de surseoir à l'ordre exigeant le massacre. Le protestantisme n'a pas réussi son implantation en Bourgogne. De religieuses, les guerres deviendront politiques.

Dijon, une ville ligueuse : (3)

En 1585, le duc de Mayenne, gouverneur de la Bourgogne, tente de renforcer son emprise sur la province et occupe les citadelles de Beaune et d'Auxonne.. En 1588 il devient le chef de l'opposition catholique au pouvoir royal. La Bourgogne entre dans la Ligue et devient le « *fief* » propre du gouverneur. De fortes tensions existent dans certaines familles ; ainsi chez les Saulx-Tavannes, les frères s'opposent : Jean soutient le Gouverneur tandis que son frère Guillaume soutient le parti royaliste.

La guerre civile s'installe. Les royalistes érigent un contre-gouvernement à Flavigny puis à Semur-en-Auxois. La conversion de Henri IV au catholicisme fait tomber l'opposition ligueuse. Dijon se soumet et la crise de la Ligue s'achève par l'affirmation du pouvoir royal. Henri IV ordonne la destruction du château de Talant.

Différentes compagnies naissent et cherchent chacune à se hisser au rang des « *grandes compagnies* » en obtenant un siège. Le Parlement est convaincu de constituer la première compagnie. Installé depuis 1511 dans son propre palais, qu'il a fallu agrandir soixante ans après, les effectifs ont considérablement grossi. De deux présidents et seize conseillers sous Louis XII, ils sont montés en 1575 à cinq présidents et quarante conseillers ; en 1636, à neuf présidents et soixante-dix conseillers. Il faut y ajouter le payeur des gages, le procureur-général, les avocats généraux, les huissiers, les greffiers. La Chambre des Comptes conteste la prééminence du Parlement.

La mairie et les élections :

Si le Maire et les échevins sont toujours élus par les habitants qui paient la taille (4), des modalités très complexes sont introduites. Des lettres du roi ou du gouverneur, retrouvées par les historiens, expriment leur souhait quant aux personnages qui seront maire, lieutenant du maire ou procureur-syndic. La Chambre des Comptes regarde comme une de ses prérogatives de faire porter la « *voix du roi* » par ses représentants.

L'affaire de la Chambre des aides :

Alors que la province était jusque-là exempte *des aides*, ces impôts indirects qui frappaient en particulier le commerce du vin, le roi crée à Dijon, une *Chambre des aides et finances* qui suscite le mécontentement du Parlement. Après discussion, cette chambre fusionne avec la *Chambre des Comptes*, naît alors la *Chambre des Comptes, Aides et Finances*. Cette fusion ne satisfait pas le Parlement et le roi ordonne, en 1627, le transfert de la nouvelle chambre à Autun. Une émeute éclate. Certains membres du Parlement soufflent sur les braises. Leurs hôtels particuliers sont alors incendiés par les émeutiers chantant le refrain du « *Lanturelu* ». (5)

La Fronde :

En 1650 Mazarin fait arrêter le prince de Condé, gouverneur de la Bourgogne. Des soulèvements naissent à Dijon. Le Parlement tergiverse et finit par admettre le duc de Vendôme comme gouverneur qui s'empresse de casser les élections municipales pour que les électeurs portent Millotet, un de ses protégés, à la mairie. Condé est libéré.

La Renaissance :

Durant cette période ce sont les officiers, et surtout les parlementaires, qui tiennent la première place dans la ville. Les duels, voire les meurtres déguisés en duels, sont courants. Un président du Parlement n'hésite pas à assassiner un autre président.

La vie reste simple, l'heure n'est pas à étaler un luxe outrancier et il n'est pas rare de voir des poulets élevés dans les hôtels particuliers des parlementaires.. En 1597, quand la peste menace, la mairie proscrit l'élevage en ville des porcs, des lapins et des oiseaux. L'hôtellerie est en plein essor :

on compte soixante-six hôteliers et aubergistes en 1593. Certaines auberges accueillent les Compagnons du Tour de France qui ne sont pas autorisés à s'associer. Quant aux vigneron, ils perdent peu à peu leur rôle politique mais leur vin reste la grande richesse de la ville.

La vie littéraire s'intensifie et les arts ne sont pas en reste Le style Renaissance s'installe à Dijon, notamment avec l'église Saint-Michel dont on peut voir sur le soubassement de la façade, un très beau Jugement dernier. Nombre d'hôtels particuliers sont érigés avec des portiques et des rinceaux de feuillage (6). Durant la première moitié du XVII^e siècle, de nombreux peintres (dont Philippe Quantin) font la gloire de Dijon.

De nombreuses épidémies obligent, en 1519-1520, la construction de baraques à la Maladière pour accueillir les contagieux. En 1531, le Conseil de Ville doit même se transférer à Saint-Apollinaire. En 1564, il faut bâtir dans l'île (entre l'Ouche et le bief des Moulins) la maison des pestiférés. Nouvelle alerte en 1577 et en 1597 avec la réapparition de la peste bubonique. On enferme dans leurs maisons ceux qui ont les moyens d'y vivre isolés ; on envoie les autres dans l'île. En 1628 et en 1637, le retour de la peste est spectaculaire et cède la place au typhus en 1652.

Le renouveau de la vie religieuse voit la vénération de la Vierge de Notre-Dame d'Etang à Velars. Les écoles de Dijon atteignent le sommet de leur réputation quand François 1^{er} institue, en 1516, une Université dotée de toutes ses Facultés.

Bernard. V

(1) Les premiers convertis au protestantisme initié par LUTHER, laissaient pousser leur barbe en signe de protestation contre les dogmes imposés par l'église catholique.

(2) Le 17 janvier 1562, Catherine de Médicis fait signer au roi Charles IX, alors âgé de 12 ans, l'édit de janvier, ou édit de tolérance de Saint-Germain, qui reconnaît officiellement aux protestants le droit de s'assembler pour leur culte dans les faubourgs des villes et à la campagne.

(3) La ligue catholique appelée aussi la Sainte Ligue est le nom donné pendant les guerres de religion à un parti de catholique qui s'est donné pour but la défense de la religion catholique contre le protestantisme. Son succès est tel qu'elle devient un danger pour la monarchie.

(4) la taille est un impôt dont sont exonérés les membres du clergé et de la noblesse.

(5) Ce nom est tiré d'un récent carnaval dont le refrain le « Le Lanturelu est repris en chœur par les émeutiers.

(6) Le rinceau désigne une arabesque de feuillages, de fleurs ou de fruits, sculptée ou peinte, servant d'ornement en architecture ou dans les arts décoratifs.

**Cépages rares ou oubliés (2)**

Continuons sur ces cépages un peu confidentiels, qu'on a à peine effleurés lors du dernier journal .

Le César

C'est un cépage destiné à produire du vin rouge. Il est également nommé « romain » car il fut implanté en Bourgogne du nord quand la Gaule a été conquise par les Romains.

Associé au pinot noir, le César est planté dans l'Auxerrois. Ce cépage représente moins de 1 % de la surface du vignoble de Bourgogne. Il donne un vin fruité (cerise et fruits rouges) et apporte une forte présence de tanins. On le trouve principalement sur 2 hectares, dans l'appellation Irancy où il figure à hauteur de 10 % maximum, mais aussi dans les appellations Coteaux Bourguignons, Coulanges La Vineuse, Chitry, Épineuil ou encore Côte d'Auxerre.

Des petites plantations sont aussi connues en Argentine et au Chili.

C'est un cépage sensible au gel de fin de printemps, au mildiou et à l'oïdium.

Le César est aussi connu sous les noms de : César noir, gros monsieur, gros noir, hureau, lombard, picargneau, picargniol, picargniot, picarniau, picorneau, romain et ronçain ; des synonymes que vous connaissiez bien sûr !

Le domaine Sorin-Coquard dans l'Yonne est un des rares domaines à proposer le cépage César en cuvée mono cépage, dans son vin « la Cuvée Antique ». Ce vin peut se garder plusieurs années.

**L'auxerrois**

Mes origines normandes m'ont emmené goûter un vin produit dans le seul vignoble de Normandie, en plein cœur du Calvados, le pays du cidre. C'est là que Gérard Samson, du domaine des Arpents du Soleil, a fait le pari de refaire du vin sur ces anciennes terres de vignobles avec le cépage auxerrois qui y trouve un terroir et un climat parfaitement adapté.



L'auxerrois est un cépage originaire de Lorraine. C'est un des cépages autorisés dans les AOC moselle, alsace, côtes-de-toul, ainsi que pour certains vins sous IGP tels que le côtes-de-meuse ou le coteaux-de-coiffy... Souvent associé au pinot blanc dans l'AOC alsace, il est alors vendu sous l'étiquette klevner (ou clevner) ou bien pinot.

Le nom auxerrois apparaît rarement sur les étiquettes, sauf sur les côtes-de-toul, côtes-de-meuse ou coteaux-de-coiffy. Nombreux sont les amateurs de vins d'Alsace à n'avoir jamais entendu parler de ce cépage et il est possible qu'une bouteille de pinot d'Alsace contienne en réalité de l'auxerrois. Ce cépage entre en outre dans l'edelzwicker.

En France, la culture de l'auxerrois est en extension (aux alentours de 2000 hectares) . De petites plantations sont connues au Luxembourg, en Allemagne, au Canada et en Afrique du Sud.

**Nous rappelons que l'abus
d'alcool est dangereux pour la santé**

Marc. N

DECONFINEMENT

Tout doucement, tout doucement
Après de longs mois d'hibernation
Nous sortons avec précaution
De cette période frustrante d'isolement.

Tout doucement, tout doucement
Sentir la chaleur du soleil sur mon visage
Percevoir le doux frémissement du vent
Dans les branches et les feuillages
Quel bonheur !



Tout doucement, tout doucement
Faire des premiers pas dans la rue,
Des pas encore chancelants et hésitants
Prendre le temps d'adapter sa vue
A cette lumière éblouissante que j'avais oubliée.

Tout doucement, tout doucement
Retrouver les bruits de la foule en mouvement.
Respirer cette odeur envoûtante
Des profondeurs des restaurants
Vous chatouille les narines.



Tout doucement, tout doucement
Croiser le regard de cet inconnu,
Arpentant d'un pas alerte la rue
Provoque malgré moi, un étonnement
De peur ou de surprise.

Tout doucement, tout doucement
Réapprendre à vivre normalement
Sans arrières pensées pessimistes
Respirer librement à plein poumon



Tout doucement, tout doucement
Faire des projets réalistes
A partager avec mes compagnons
Si longtemps abandonnés sur le bord du chemin
Pouvoir se retrouver enfin.

Elisabeth.B

La dernière échappée de Robert Marchand

Nous lui avons consacré un portrait lors de ses 109 ans dans notre journal des solidarités de décembre 2020. Notre ami et camarade Robert Marchand est décédé à Mitry-Mory (77) le 22 mai 2021 à l'âge de 109 ans. Né le 26 novembre 1911, Robert était devenu un des rares témoins des grands événements sociaux du 20^e siècle. Connus du monde entier pour ses exploits cyclistes, Robert était aussi un homme d'engagement et de convictions.

Adhérent à LSR, à l'Union syndicale des retraités CGT de Mitry-Mory et au Parti communiste Français, abonné de longue date à Vie Nouvelle qui lui a consacré un magnifique portrait en novembre 2011 et à l'Humanité, Robert n'aura eu de cesse de porter et de transmettre des valeurs humanistes universelles.



Passionné de vélo, il avait établi le record du monde de l'heure des centenaires sur piste en 2011.

Record qu'il avait battu en 2016 à l'occasion de ses 105 ans. La même année, lors d'une émouvante réception marquant les 80 ans d'engagement de Robert Marchand dans le mouvement social, Philippe Martinez, Secrétaire général de la CGT, lui a remis la médaille d'honneur de la CGT. On se souviendra de la réaction de Robert : « **C'est la plus belle que j'ai jamais eue** ».

Une feuille

Une feuille d'automne,

Belle dans sa parure

De pourpre de dorure,

Regarde ses sœurs

Ainées tomber en chœur

Une feuille sèche

Jaunie murmure :

Profite de l'air pur

« Prépare ta prière,

Tu deviendras poussière

Comme toutes nos sœurs »

« Non ! dis la feuille,

J'ai une âme, un cœur

Je n'ai pas l'odeur

De la pourriture »

« Tu as trop d'orgueil

Tu n'es qu'une feuille »

Soupire la feuille avant de tourbillonner

Sur l'arbre il ne reste

Que la belle de pourpre

Elle s'agrippe, fière,

S'enivre de lumière

Vit de beaux matins

Malgré le chagrin

De la perte de ses sœurs

Mais la pluie vient

Et le vent souffle

Et l'ennui survient :

Un jour, lasse, fatiguée,

Elle lâche la branche,

S'étale dans la cour



Un enfant ébloui

Par sa riche beauté

De pourpre de dorure

La ramasse et la glisse

Dans son livre de lecture...

**Proposée par une
adhérente de l'antenne AMC**



Dans la série « Les 5 sens c'est essentiel », voici la saison 2 « Le retour des 5 sens »

Tiens tiens tiens, y' a d' l'encornet rouge sul' marché... Mais kékonfait avec ça ?

Et ben tout bêtement une recette toute bête et très simple.

Il vous faut:

- de l'encornet rouge, 2 par personne ça réduit pas mal. Faites le préparer par le poissonnier, gardez l'encre si vous aimez. C'est le seul ingrédient obligatoire de la recette. Cette variété d'encornet est un peu plus dure que les autres. Elle ne convient pas pour une cuisson grillée à la plancha, mais elle est excellente en ragoût: elle est alors bien moelleuse et très goûteuse.



Le reste c'est comme vous voulez: vous mettez tout ou uniquement ce que vous aimez, et pour la quantité, c'est comme vous le sentez.

- des oignons quelconques, jaunes, rouges, de Roscoff, blancs, nouveaux, c'est comme vous aimez
- des bulbes de fenouil
- une tête d'ail
- de la pulpe de tomates en boîte, à défaut de bonnes tomates fraîches que vous pourrez utiliser pour la recette en saison
- quelques artichauts confits
- quelques tomates séchées confites
- 1 poivron rouge, ou plus si affinité
- herbes diverses: thym, laurier, coriandre, persil, cébette, estragon...
- vin rouge ou vin blanc, comme vous préférez. Et pourquoi pas rosé si vous n' arrivez pas à vous décider?

Le vin n'est pas obligatoire, on peut faire sans.

- bonne huile d'olive
- poivre, mais pas de sel, les bêtes sont naturellement salées
- 1 tablier

La mécanique quantique pour faire la cuisine



On y va:

Mettez le tablier. (on peut tout faire avant et réchauffer, c'est encore meilleur)

Séparez si nécessaire les têtes des corps des bestioles et laissez chaque partie entière. Vérifiez simplement que le petit « os » transparent a bien été enlevé des corps.

Dans une cocotte en fonte, faites chauffer l'huile. Mettez y les bêtes à griller, et comme elles ne veulent pas griller, insistez en remuant, et comme ça ne grille toujours pas, enlevez les. Bon, c'est pas grillé, c'est pas grave. Mettez alors les légumes coupés en morceaux, l'ail en gousses et les herbes dans la cocotte. Ajoutez le vin, laissez dourdouiller 1/2 h en remuant de temps en temps. Récupérez les gousses d'ail, enlevez la peau, écrasez les en purée et remettez les dans le mélange. Ajoutez y les encornets avec le jus qu'ils ont pu rejeter et éventuellement l'encre. Laisser encore 1/2 h Vérifiez la cuisson de l'encornet qui doit être moelleux (le mieux, c'est

d'en goûter un petit morceau). Quand il est cuit, retirez le et faites réduire le ragoût de légumes. Vous pouvez aussi en passer une petite partie au mixer et la remettre dans le mélange pour l' épaissir. Remettez les bêtes dedans pour les chauffer, c'est prêt à manger. Enlevez le tablier et passez à table.

Dans la région de Agde / Sète, on ajoute aussi des pommes de terre aux autres légumes. C'est bien bon. Personnellement, je mets aussi des cocos d'Italie ou des cocos « oeil noir » cuits séparément et ajoutés en même temps que les encornets.

Et on boit quoi avec ? Permettez moi de vous suggérer un coteaux du Languedoc « La Clape », rouge ou blanc comme pour la sauce, par exemple Château Mire l'Etang, 9 € la bouteille.

Et pour l'ouïe ? Une découverte: Louise Jallu « Piazzola 2021 » Extraordinaires reprises, avec une touche personnelle, du compositeur argentin par une jeune virtuose du bandonéon en quartet (pas le bandonéon en quartet, la virtuose)

Oui, mais il reste beaucoup de sauce et de légumes. Et ben, c'est fait exprès. On les congèle pour utilisation ultérieure:

Pour accompagner par exemple des filets de rougets grillés, ou du haddock, ou même de l'agneau grillé, ou même ce que vous voulez, mais pas de la choucroute, quoique, faudrait voir...

Vous pouvez y rajouter des escargots, et mélanger le tout à des pâtes fraîches par exemple des Linguine.

Ou alors, comme en Sicile, 1 boîte par personne de très bonnes sardines à l'huile bien égouttées et un peu écrasées et hop! Dans les pâtes, voir ci-dessus.



NB: On peut également préparer la seiche de cette façon. **Au fait, quelle couleur l'encornet rouge?**

Encore de l'histoire !? Mais oui, M'ame Michu, y'en a partout d' l'histoire, même dans les romans qui racontent des histoires... Quelle histoire!!!



...des jeux

Marc. N

Kakuro Règle :

Règle :

1. remplir les cases vides uniquement avec un chiffre allant de 1 à 9.
2. on ne trouve jamais le même chiffre dans un bloc de cases.
3. la somme d'un bloc est indiquée par la case verte adjacente au bloc de cases.

NB : un bloc est un ensemble de cases compris entre l'extrémité de la grille et un bloc de couleur verte

	32	33		18	7
13				11	
			12		
18	8	4	3	2	
27	4			6	
					10
14			3		
			6		
32		5		4	

Buzz :

Règle : compléter les lignes et colonnes de la grille en y inscrivant une seule fois les chiffres 1, 2, 3, 4 ou 5. Bien respecter les signes plus petit que "<" et plus grand que ">" pour trouver la bonne solution. Attention, les cases ne doivent pas être additionnées entre elles.

	3	5			
		1			
4					
				4 >	
5					
					2

Enigmes

Devenir chèvre :

Anne et Michel possèdent chacun des chèvres. Michel dit à Anne: "Si tu me donnais une de tes chèvres j'en aurais le double du nombre qui t'en resterait." Anne lui répondit: "Si toi tu me donnais une de tes chèvres, nous en aurions tous les deux le même nombre."

Question: Combien de chèvres ont Anne et Michel?

Coquillage :

Un coquillage est accroché à la coque d'un bateau. Le coquillage pend à 3 mètres au-dessus du niveau de l'eau. L'eau monte 2cm par heure.

Question : En combien de temps l'eau touchera-t-elle le coquillage ?

N'empêche qu'un virus qui ne te vise qu'en dehors de tes heures de taf, que dans les lieux où tu t'amuses, que dans les endroits où tu peux échanger avec les autres, bah ça ressemble quand même beaucoup à un virus évadé d'un labo du Medef...

Je viens d'apprendre le sens original du jeu de cartes :
 52 cartes pour 52 semaines dans l'année. 4 couleurs pour chaque saison et donc 13 semaines par saison.
 Si l'on additionne chacune des cartes (as+as+as+as+deux+deux+trois+sept+hu it... etc) du jeu on obtiendra 364.
 Le jeu de cartes est un calendrier agricole qui nous renseignait sur les semaines et les saisons.
 À chaque nouvelle saison, c'était la semaine du roi, suivie de la semaine de la reine, du valet et ainsi de suite jusqu'à la semaine de l'AS qui changeait de saison et on recommençait avec une nouvelle couleur.
 Les jokers servaient aux années bissextiles.

Et toi, tu le savais ?

On en apprend tous les jours !

LES FRANÇAIS & LA STRATÉGIE COVID DU GOUVERNEMENT



Corrigés

	18	14		17	9
9	3	6	3	6	7
18	7	5	1	3	2
11	1	3	2	5	
					5
5	5		3	2	1
		7			
17	2	7	3	1	4

1	2	3	4	5	
4	5	1 <	2	3	
5	1	4 >	3	2	
2	3	5	1 <	4	
3 <	4	2	5	1	

Enigmes :
Un pair et manque :
 82652 en barrant 5,3,7,1,0
Le loup, la chèvre et le chou :
 D'abord, vous emmenez la chèvre (le loup ne mange pas le chou).
 Puis, vous allez chercher le chou.
 Vous l'emprenez et une fois déposé, vous reprenez la chèvre que vous ramenez au point de départ (comme ça elle ne mange pas le chou).
 Ensuite, vous prenez le loup (comme ça il ne mange pas la chèvre) et vous le faites traverser (le loup ne mange toujours pas le chou).
 Enfin, il ne vous reste plus qu'à aller chercher la chèvre

Nouveautés à L'antenne AMC

Jeudi 10 juin 2021

"Autour de Clirey " près de Laroche Vanneau
durée 2h environ- 5,8 kms dénivelé 61m

Départ 14h00 à Clirey -Thème : Fleurs sauvages Goûter sorti du sac à l'arrivée



Jeudi 1er juillet

"Autour du réservoir de Cercey " près de Thoisy le désert

durée 1h30' environ 3,5 kms dénivelé de 175 m

Départ 10h00 (à préciser) Casse croûte sorti du sac à l'arrivée



C'est un des plans d'eau artificiels les plus intéressants de l'Auxois.
La partie boisée au sud vous permettra d'observer sous couvert de la végétation les individus les plus craintifs, sans risquer de les alarmer ni de les faire s'envoler. Au printemps, les chants répétitifs du Pouillot véloce, de la Grive musicienne ou de la Fauvette des jardins se font entendre dans le bocage aux alentours

Contact Alain Morizot 06 89 21 26 55

Nouvel atelier ouvert à toutes et tous



Initiation et perfectionnement à l'Italien gratuit en visioconférence à compter de septembre 2021



Coût : uniquement celui de l'abonnement à la visioconférence si nécessaire : **4,50€/mois**

Contact Danièle Bouquet 03 80 97 26 04

Et toujours avec Robert

Tous les 1er et 3e mardi du mois

Atelier Musique le matin

Gratuit



Atelier Musique découverte et initiation à l'Accordéon chromatique.

Les rudiments du solfège sont enseignés en même temps que la manipulation de l'instrument. Après cette initiation les personnes intéressées pourront se diriger vers un professeur de musique. Les cours individuels sont d'une durée d'une heure Les instruments seront mis à disposition.

Contact Robert Echivard 06 67 91 01 33

Tous les 1er et 3e mardi du mois

Atelier Cannage 14h à 17h

Initiation au cannage de chaise à l'ancienne avec six brins de canne, vous venez avec votre chaise à canner et à consolider que vous avez chez vous dans un coin de l'appartement ou que vous dénicherez dans un vide grenier



**Pour ces 2 activités :
37, rue Benjamin Guérard—Montbard**

Contact Robert Echivard 06 67 91 01 33

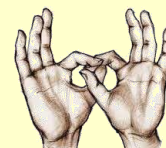
*De nombreuses activités sont à l'étude tant pour l'été que pour l'automne
où déjà plusieurs voyages sont déjà programmés*

La Solidarité

- le 23 septembre (JC. Muzard, la Namibie)
- le 21 octobre (C. Lauthelier, la déportation avec une pièce filmée « Le convoi » comme support à l'exposé)
- le 25 novembre Mme Durnay, « La femme française après le 11 novembre 1918 »

Ces conférences se dérouleront, on l'espère, salle Prévert...

- **Après-midi de l'Amitié** : samedi 30 octobre 2021 avec le chanteur JP.Morvan à la Bourse du Travail
- **Karaoke** samedi 11 décembre 2021 organisé par C. Longet et JC. Buisson à la Bourse du Travail



Culture/Loisirs

- la Karrière à Villars Fontaine en juillet et août est en programmation
- Jazz du 12 au 16 juillet, jardin Darcy, gratuit,
- D'jazz en ville le 10 septembre.
- La sortie annuelle à Paray-le-Monial est à l'étude.
- Bussang : 2 journées sont prévues cet été, sans hébergement
Voir page spéciale



Nous commençons à préparer la rentrée. Les programmes ne sont pas encore finalisés mais dès que cela sera possible vous trouverez toutes les infos précises (horaires, lieux, sujets abordés...) dans le bulletin.

- L'auditorium,
- Le Théâtre Dijon Bourgogne, (une pièce par trimestre),
- l'ABC (une pièce par trimestre),
- Jazz et nuits d'Orient,

D'autres salles nous promettent de beaux spectacles, l'Ecrin, le Bistrot de la Scène qui devrait ouvrir de nouveau, la Vapeur, etc.

Nous espérons reprendre à la rentrée le Chœur Chantant

Voyages et sorties

En automne

- Voyage SEV en Dordogne
- Voyage BSV à Noirmoutier
- Voyage Fédération LSR à Evian



Sports et activités physiques

- Toujours les randos et cyclos et Do-in
- Mini séjour rando à Lods
- Reprise Qi Gong
- Reprise Cap Santé
- Reprise aquagym



Jeux

A l'automne

Nous espérons la reprise de l'ensemble des activités jeux tant aux Bourroches que les tarots/belote



Programme Bussang 2021 (dernière minute)



Cette année 2021 reste encore très compliquée pour ce qui est de nos sorties et de nos rencontres. Cependant il faut bien préparer le futur. C'est pourquoi la Commission Culture de LSR vous fait une proposition de sortie à Bussang au magnifique Théâtre du Peuple.

➡ Le Samedi 17 juillet pour la pièce "Peer Gynt" du norvégien Henrik Ibsen à 15h.

«Rarement joué sur la scène de Bussang, Henrik Ibsen est pourtant et incontestablement, un des plus grands auteurs de la littérature dramatique. Il a marqué un tournant dans le théâtre européen du 19e siècle et reste aujourd'hui une référence pour les jeunes auteur.e.s et metteur.se.s en scène. *Peer Gynt* est une de ses pièces les plus connues. On suit le parcours d'un homme à travers les âges et ses voyages. C'est une quête, une recherche de soi et comme toute quête elle est initiatique et s'adresse à tous les publics.»

➡ Le Dimanche 29 août pour 2 pièces :

A 12h "Notre besoin de consolation est impossible à rassasier" du suédois Stig Dagerman.

«Un oratorio électro-rock qui réunit sur scène un comédien et deux musiciens. *Notre besoin de consolation est impossible à rassasier* est un texte aussi dense que bref, un cri d'alarme d'un homme pris dans les angoisses de la vie. Cette œuvre poignante est comme une évidence, une catharsis intime, riche de pensées et de réflexions qui, en cette période, nous offre force et espoir. Un spectacle qui tente de répondre à la question suivante : comment rester soi-même quelles que soient les contraintes que l'on nous impose et comment trouver un chemin pour avancer dans cette vie ?».

A 15h, le même jour "Leurs enfants après eux" d'après le roman du français Nicolas Mathieu, prix Goncourt 2018.

«Nous sommes en 1992, quelque part dans l'Est de la France, plus précisément dans l'une de ses grandes vallées, autrefois riche des industries sidérurgiques et à présent abandonnée. Anthony a quatorze ans, c'est un jeune homme plein de rage qui cherche sa voie dans cette France alors en déclin. C'est une histoire qui concerne les adolescents et les parents, surtout les pères, et un lac autour duquel le récit se déroule. Nous sommes ici plongés dans une époque, celle qui sans le savoir va marquer les derniers jours de la classe ouvrière. Durant quatre étés, jusqu'à la Coupe du monde 98, nous allons suivre Anthony dans cet âge des possibles qui marque le début de sa vie dans un monde qui lui s'achève.»

Vous pouvez opter pour le 17 juillet ou le 29 août, ou pour les 2 propositions.

Le voyage se fera en covoiturage organisé avec les inscrits

Si vous désirez conduire veuillez vous signaler. Merci.

Chaque pièce de théâtre est à 15€ s'il y a 12 inscrits minimum. Il faudra ajouter à cela le prix du covoiturage. Peut-être possibilité de repas sur place selon les conditions sanitaires sinon apporter son repas.

Masque obligatoire.

S'inscrire rapidement, pour des questions de réservation, à LSR. Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée.

A bientôt le plaisir de partager ces belles sorties ensemble...

