



Cette version est un résumé des superbes 3 jours passés à Dijon. Grand merci aux

organisatrices et aux amis de la LSR 21, dont Max, qui fut notre guide et chauffeur pendant le séjour. -

- **Jour 1** - L'essentiel des participants arrive le vendredi 20 mai de Belfort, par le train de 10h50 : Chen, Denise Françoise et Fanette, Madeleine et Guy, Marie-Claire, Marie-Claude. Daniel et Véro rejoignent le groupe devant la gare. Max, qui nous accueille de la part de la LSR 21, nous conduit au parc des carrières pour un pique nique.



Nous avons RV avec Françoise, de la LSR 21, qui va nous guider pour une visite commentée.

Lors de fouilles, la découverte de très nombreux vestiges atteste de l'importance de la présence romaine. En 1137 un énorme incendie détruit presque tout le castrum : reconstruction d'une enceinte comprenant 18 tours, et des fossés alimentés par le Suzon qui sert de dépotoir à ciel ouvert. Successivement passeront :

- vers 1364 Philippe le Hardi : accentuation du commerce de tissu avec les Flandres,
- vers 1477 Charles le Téméraire
- Louis XI, grand voyageur, s'est arrêté en Bourgogne
- En 1530, siège des Suisses et Comtois : une tapisserie représente l'ancien Dijon au musée.
- Au XVII siècle le Prince de Condé attire une noblesse de robe qui va faire la fortune de la ville
- Du XV au XVII siècle s'installent en plus des commerçants... : les villes se développent.
  - Le musée, consacré au sculpteur dijonnais F. Rude, s'est installé en 1947 dans l'Eglise St Etienne : Au fond se trouve la reproduction d'une sculpture monumentale intitulée « départ des volontaires de 1792 ».
  - Le théâtre, d'aspect sévère, comprend 8 colonnes de style corinthien.
  - Le Palais Ducal abrite le musée des beaux arts et s'ouvre sur une vaste cour.
  - Les maisons du Moyen Age à colombages et à encorbellements (surface au sol diminuée pour payer moins d'impôts).
  - La plus vieille maison de Dijon a vu le déroulement du film Cyrano de Bergerac
  - La visite se poursuit avec des hôtels particuliers aux plafonds richement décorés, avec des cours aux élégantes échaugettes, de hautes toitures, et des ruelles étroites et pittoresques.

Bref passage à l'hôtel.

- 1<sup>er</sup> spectacle : original et très prenant : DRACULA. Riche mise en scène. Acteurs et marionnettes en dialogues avec les éclairages, la musique (essentiellement percussions) et les textes (traduits de l'anglais) projetés sur écran.



Repas en terrasse à la brasserie, l'Epicerie.

- 2<sup>ème</sup> spectacle : Le monologue d'une jeune sportive sur sa vie et son espoir d'une sélection en équipe de foot... L'actrice fait passer des valeurs représentant le combat des maghrébines pour l'indépendance et la liberté.

## - Jour 2



Départ sous un ciel mitigé et un petit vent frais : retrouvailles avec **Paul** qui sera notre guide et chauffeur tout au long la journée et surtout au cours de cette matinée, consacrée essentiellement à la découverte de la Bourgogne viticole, sur la route des grands crus. Paul est féru d'Histoire et émaille ses explications de nombreuses anecdotes sur :

\* La géologie : nature des sols, profondeur des racines des ceps (10m), évolution des bourgeons, les aléas météo...

\* La géographie : nom donné aux parcelles en fonction de leur surface : l'ouvrée = une journée de travail à la pioche, l'orientation des parcelles en accord avec la course du soleil, les murs de soutènement (3) déterminant les « clos ».

\* L'architecture : échauguettes sur les « châteaux », les tuiles vernissées, pressoir des ducs de Bourgogne (fermé)

\* L'Histoire : plaque marquant le passage de Napoléon remontant de la Méditerranée, origines cisterciennes des lieux-dits, propriétaires récoltants (50 propriétaires sur 6 ha), Château de Gevrey acheté 3 x 1/2 sa valeur...

\* La confection des fûts : une « spécialité » encore française. 4 ans de séchage avant la mise en fabrication, le choix des bois, la découpe des « meyrans » qui deviendront des « douelles » ; l'assemblage avec les cercles métalliques ; la finition avec les tresses de châtaigner après le passage au brasero. Caractéristiques d'un fût : 228 litres, 300 bouteilles, 90 kg, prix environ 1500 €...

Repas de midi au restaurant « Rest O Bar », à côté de la gare de Beaune.



L'après midi, nous avons visité les Hospices de Beaune. Fondés en 1443 par la volonté de Nicolas Rolin et Guigone de Salins, ils devaient permettre aux sœurs (qui n'étaient pas religieuses mais prononçaient des vœux pour une année) de pratiquer la charité, de venir en aide aux pauvres et de prendre en charge les malades. Le musée présente les anciennes salles des malades et leurs fonctionnements avec leurs évolutions de 1452 au XXème siècle. Une guide, très intéressante, nous a donné des explications détaillées sur le fonctionnement des Hospices au cours des siècles, les usages en matière de soins, et des informations plus générales sur l'Histoire qui a accompagné cette institution.

Sur le retour nous avons fait un arrêt dans un village, Comblanchien, village martyr où se dresse un monument à la mémoire des victimes de la barbarie nazie.

Enfin, bref arrêt à un comptoir à vin. Grand merci à Paul et à son érudition.

Nous avons diné au « P'tit Bouchon » un restaurant bien sympa où nous avons fini par tutoyer le patron !

## Jour 3

Dernière journée à Dijon :



Petit déjeuner à l'hôtel F1, (banlieue nord de Dijon), et repas de midi à l'invitation de la LSR 21, à la bourse du travail.

Les jardins de l'Arquebuse au programme du matin : Dans ce parc du centre ville est installé un jardin botanique qui présente les différentes cultures pratiquées chez les horticulteurs, les paysans, les maraîchers, dans nos jardins ... On y découvre la diversité des plantes sauvages et des plantes cultivées : plus de 500 espèces ! C'est un jardin, typique « à la française », par son agencement et sa rigueur. C'est un lieu propice à la flânerie où l'on passe d'une roseraie à des prairies fleuries, à des plates-bandes aux légumes en devenir, et aux plans d'eau et fontaines.



Des panneaux explicatifs et de nombreuses étiquettes précisant le nom des plantes et leur variété invite le visiteur à apprécier la nature dans toute sa biodiversité et le sensibilise à la biodiversité urbaine et à la préservation des insectes pollinisateurs. Très belle déambulation.

Le musée des Beaux Arts l'après midi : Il est situé dans le palais des Ducs de Bourgogne, siège de l'état bourguignon au XV. Il est d'ailleurs célèbre pour les tombeaux qui y sont présentés dans la grande salle. Il existe des salles dédiées aux antiquités, une très belle collection de peintures allant de la Renaissance au XX siècle. Une application permet de suivre les explications détaillées des différentes salles à la manière d'un audio-guide. L'exposition temporaire du moment concernait la mode : l'art de paraître au XVIII siècle.



Chacun a déambulé à son rythme, choisissant son « itinéraire » et ses sujets de prédilection. Nous nous sommes retrouvés pour un dernier « pot » avant le départ des uns et des autres et le retour au bercail.

MERCI pour ces trois jours passionnants sur tous les plans : culture, découvertes, accueil de la LSR 21, qualité des repas, des « moyens de transport », de leurs chauffeurs, des accompagnateurs, des échanges... et surtout du **partage de l'amitié.**