



# Rêver à l'impossible rêve

avec les LSR Bourgogne-Franche Comté



Bussang du 19 au 21 août 2023

Dans la continuité des rencontres culturelles initiées depuis plusieurs années par les associations LSR de la région, le week-end de l'été 2023 autour des spectacles du Théâtre du Peuple à Bussang en a été le point d'orgue de cette approche.



Après de l'axe central du théâtre plusieurs initiatives ont été proposées

- visites guidées d'un musée,
- d'un village montagnard et d'une exposition "Sorcières"
- ainsi qu'une conférence avec Jean Michel Leterrier.\*



- *Jean Michel Leterrier, ouvrier métallurgiste, dirigea les actions culturelles du Comité d'entreprise Renault-Billancourt, la fédération "Travail et Culture"; responsable du secteur culturel de la CGT, il est docteur en arts plastiques.*

Avec talent et clarté Jean Michel a retracé la grande aventure culturelle de la CGT et du mouvement ouvrier.

Quand la Cgt est créée en 1895, elle trouve dans son berceau un « sérieux patrimoine culturel » issu entre autre de la Révolution et de la Commune. Elle reprend à son compte la grande idée de l'éducation populaire qui ne soit pas qu'une éducation pour le métier comme la concevaient les dominants de l'époque, mais qu'elle permette à chacun d'accomplir son rôle de citoyen.

Cette belle ambition a été le fil rouge de l'action culturelle de la CGT.

Le débat qui a suivi a permis des échanges autour du poids des médias, des coûts, de la notion ambiguë « d'accès à la culture » ...

Jean Michel nous a invités à nous interroger : de quelle culture ai-je besoin pour être acteur de l'Histoire et exercer ma citoyenneté rappelant que si la culture artistique et littéraire est nécessaire elle n'est pas suffisante, nous devons y adjoindre la culture scientifique, technique, la culture du partage et de l'échange. Eclairage fécond pour nous aider dans notre réflexion LSR.



«Théâtre du Peuple», le nom même de ce théâtre et l'inscription à son fronton «Par l'art, pour l'humanité» rencontrent bien les valeurs de LSR. A Bussang la représentation théâtrale n'est pas seulement une œuvre d'art, c'est une sortie en famille ou entre amis, un creuset pour penser les dynamiques de l'art théâtral, un événement artistique insolite, fécondé par des rencontres inattendues entre la vie et l'art.

*C'est un espace d'échanges et de rassemblement  
autour de l'art et de la création, une respiration !*



***Cette année, la saison a été placée sous le signe de l'amour, par la littérature avec deux représentations,***



**«Je voudrais parler de Duras»**

et

**«Cyrano de Bergerac»**



L'engagement de l'équipe, du public et des artistes pour faire vivre ce théâtre utopique permet une qualité de rencontres très rare, notamment entre artistes amateurs et professionnels. Cela s'est confirmé lors de la rencontre proposée par Héloïse Erhard, chargée des relations avec les publics, avec les acteurs de Cyrano de Bergerac et le groupe LSR à l'issue de la représentation.

Les acteurs étaient ravis de nous rencontrer après 3 heures d'une représentation difficile qui se déroulait sous une chaleur de fournaise.



Deux points ont marqué cette discussion. D'une part la mise en scène, originale et d'autre part l'osmose parfaite entre les amateurs et les professionnels. Pour Katja Hunsinger et Rodolphe Dana (Cyrano) ayant mis en scène le spectacle, chaque représentation est originale et il n'y a pour eux aucune différence entre professionnels et amateurs.

Nous avons partagé, à l'issue de ce riche échange, un apéritif qui a permis de continuer la conversation avec ces merveilleux acteurs.



***La Culture, « ce combustible qui nous rend plus humain » est une composante essentielle de ce temps libre que constitue la retraite. Ce fut le vécu des soixante adhérents des LSR90, LSR71, LSR25, LSR58 et LSR21 durant ce week-end.***