



ELSA TRIOLET

8 mars

A la découverte d'une célèbre inconnue

L'un des plus grands poètes du XXe siècle l'a aimée, Louis Aragon. Elle fut renvoyée au rang de muse, cantonnée à ce rôle, effacée derrière la figure écrasante de son époux. Mais qui se cachait derrière *Les yeux d'Elsa* ? Qui fut l'écrivaine Elsa Triolet, auteure d'une œuvre littéraire considérable, née en Russie, qui publia vingt-sept livres et devint la première femme à obtenir le prix Goncourt, en 1944 ? Qui fut la Résistante, qui fut cette grande intellectuelle de l'après-guerre, son prénom devenant un mythe ?

« Un magnifique personnage de femme généreuse, courageuse, fidèle. » dira d'elle Edmonde Charles-Roux.

Elsa est l'une des personnalités les plus controversées de son temps, une femme sans cesse sous le feu des médisances et des vilénies de ses contemporains.

Elsa souffre de plusieurs défauts dans l'esprit du public :

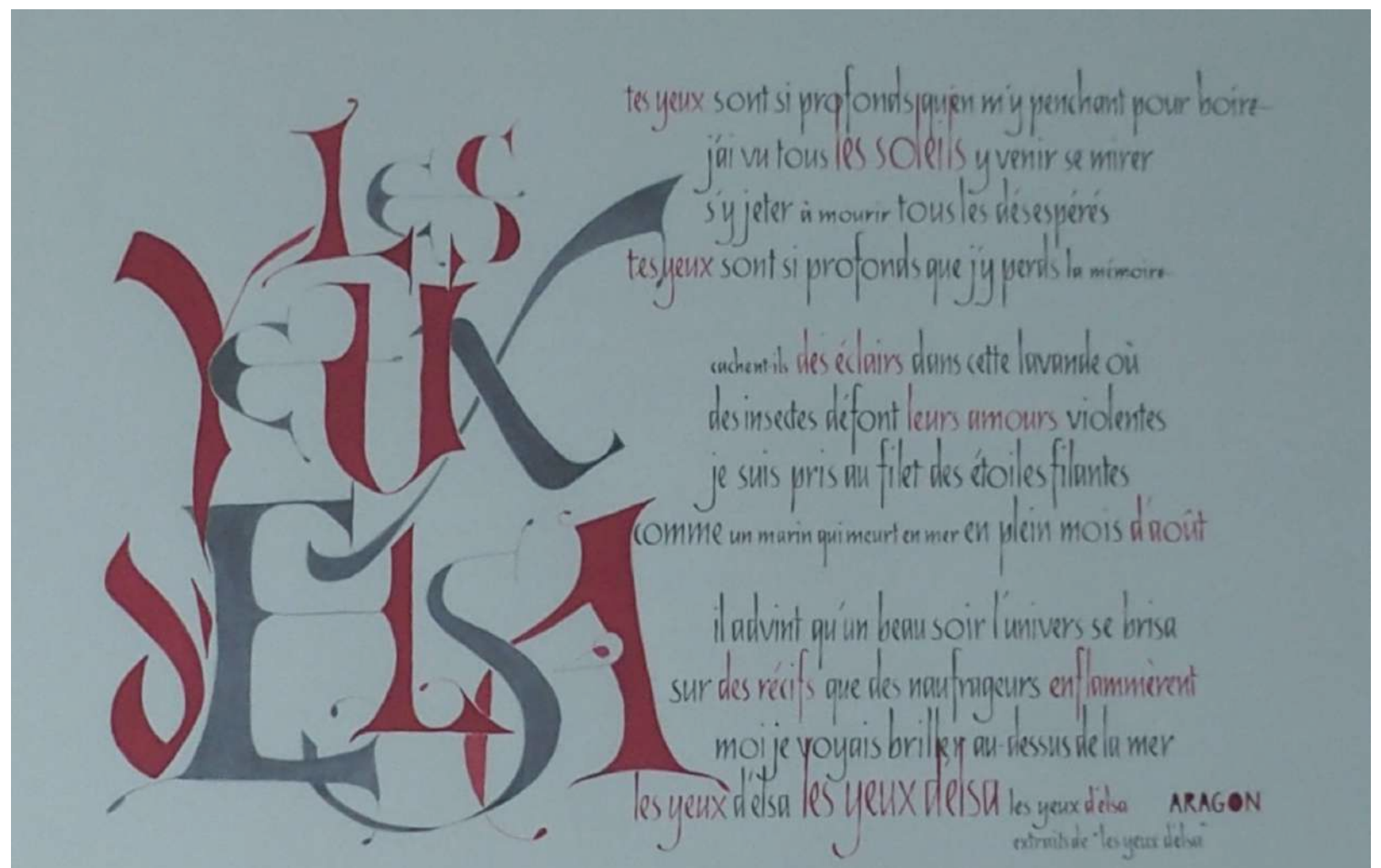
- elle est la femme du grand poète,
- elle est sa muse,
- elle est russe,
- elle a des sympathies communistes.

Femme très courageuse, héroïque pendant l'occupation, elle rédige et distribue des tracts, des journaux avant d'entrer dans la clandestinité en 1942 quand les armées italiennes et allemandes entrent en zone sud.

Elle est une des premières écrivaines à mettre en scène le rôle des femmes dans la Résistance militante dans les congrès pour la Paix.

Elsa fut vraiment une écrivaine d'intelligence et de talent, une femme de chair et de sang, une femme aimante et aimée, une combattante et une féministe avant l'heure.

Le 8 mars 2024, journée internationale des droits des femmes, LSR21 et l'association Bourgogne Eurcasie, ont décidé de mettre à l'honneur Elsa Triolet sous forme de lectures de ses écrits lus par les adhérentes d'LSR21.



Caligraphie réalisée par Christiane Lauthelier

